

# EXPEDITIE



# 5

## Over ambacht en grondstoffen met toekomst

*De eerste gesprekken over een nieuwe editie van het Rasterhoff Festival in 2020 zijn gevoerd, maar in de tussentijd zitten we niet stil. Tot aan de zomervakantie 2019 komen we tegemoet aan de breed gedragen wens onder bezoekers en deelnemers om elkaar te ontmoeten, te versterken, te inspireren en tot actie aan te zetten.*

### Op een mooie zomerdag!

21 juni 2019; een warme en zonovergoten vrijdagmiddag. Een grote groep belangstellenden wordt op korenmolen De Onderneming in Witmarsum hartelijk begroet door Dorine van den Beukel (*linnen- en wolweverij j-e-r-n*) en Christa Bruggenkamp (*Mevrouw de Molenaar*).

*Tijd voor expeditie 5: hulde aan het vakmanschap!*



### Over ambacht en grondstoffen met toekomst

Christa vertelt enthousiast over haar vorderingen om als molenaar en bakker het ambacht opnieuw uit te vinden. Na diverse bezoeken aan de prachtige molen van molenaar Lourens Sierkstra, besloot ze een aantal jaren geleden de molenaarsopleiding te gaan volgen. Als leerling-molenaar is ze nu bezig een eigen onderneming te starten bij 'haar' molen.



Een dankbare missie, mede gezien het feit dat het molenaarsambacht erkend is en sinds eind 2017 op de lijst van Immaterieel en cultureel erfgoed staat! Inmiddels heeft de Friezin een bakersopleiding gevolgd en maakt ze als **Mevrouw de Molenaar** heerlijke broden op bestelling. Binnenkort zal de bakkerij verhuizen naar de omgebouwde schuur en kan het naastgelegen huis aan de Elfstedenroute in Witmarsum weer volledig fungeren als molenaarswoning. "De duurzame manier van werken en het bakken en verkopen van broden is een mooie manier om inkomsten te genereren voor mezelf en de molen", aldus Christa.



Grutsk & Griën is mede mogelijk gemaakt door:

provinsje fryslân  
provincie fryslân



1

## Proeverij en rondleiding in de koren- en pelmolen

Na het proeven van de smaakvolle en biologisch gemaakte broden, was het hoog tijd om de achtkante stellingmolen 'De Onderneming' te gaan bezichtigen. Onder leiding van Christa volgde een uitgebreide rondleiding door het rijksmonument uit 1850 met toelichting op het ambacht van molenaar.



Christa geniet dagelijks van haar uitzicht

## Zoektochten naar restanten van de Nederlandse maakindustrie

Dorine van den Beukel schrijft maandelijks over allerlei persoonlijke en duurzame thema's voor het Friesch Dagblad. Sinds 2018 reist de in Heeg woonachtige ontwerpster door heel Nederland. Op zoek naar 12 'gewone' dingen. Simpele gebruiksvoorwerpen zoals een glas, hemd, sokken, een houten lepel, mand, een paar schoenen of een aardewerken schaal. Onder de naam 'Expeditie Sok' onderzoekt ze hoe we omgaan met onze grondstoffen en of de meest basale producten voor levensonderhoud nog wel gemaakt kunnen worden in ons eigen land.

*De zoektocht van Dorine bleek ingewikkelder dan gedacht. Schapen genoeg in het weiland, maar hoe kom je aan een paar sokken van Nederlandse wol als er geen spinnerijen meer zijn? Ze besloot zelf te gaan weven en spinnen en inspireerde ook de expeditie-gasten:*



Dorine geeft 'ambachtelijke' presentatie



## Ontvangst MVO-AWARD 10 mei jl.!



Lucie - Astrid - Freya

## Laatste wapenfeit van Grutsk & Griën...

Helaas voor alle belangstellenden en de drie initiatiefnemers van Grutsk & Griën, was dit de allerlaatste van een reeks expedities op locatie. Grutsk & Griën blijft bestaan en het streven is om een **tweede Rasterhoff Festival** te gaan organiseren in Sneek op 6 september 2020.

*Input is uiteraard altijd WELKOM!*